



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مركز اللغة العربية 13 اسكان



مركز القرية 13 اسكان

اللغة العربية - الصف الثالث - ورقة عمل ()

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

- () / من أهم مميزات القصيدة الجاهلية وحدة الموضوع
- () / كان الجاهليون يبدؤون قصائدهم بشعر الغزل
- () / تمتاز القصيدة العربية بالترابط بين أفرادها
- () / البساطة وعدم التعقيد من خصائص الشعر الجاهلي
- () / الصعوبة والغرابة من خصائص الشعر اللفظية
- قال عبد الشارق الجهني :

ألا حبيت عنا يا ردينه نحيها وان كرمت علينا

وقال المفضل النكري

فإنك لو رأيت غداة جئنا ببطن آثال ضاحية نسوق

- () / المعنى المشترك بين البيتين ؟
- () / أي البيتين زاد علي المعنى الآخر ؟
- () / توافق الشاعر في كثير من أبيات القصيدة يسمى
- مشينا شطهرهم ومشوا إلينا وقلنا اليوم ما تقضي الحقوق
فلما لم ندع قوسا سهما مشينا نحوهم ومشوا إلينا
- () / شاعر البيت الأول هو والثاني هو
- () / بم تسمى هذه اللونية من الشعر ؟
- () / وضع المعنى المشترك بين الشاعرين ؟
- () / أعرب كلمة : (لم ندع) ؟
- () / ما المقصود بكلمة (الحقوق) التي أراد الشاعر أن يقضيها ؟

يا لهف نفسي إن كانت أمورك شتي وأحكم أمر الناس مجتمعا

ألا تخافون قوما لا بألكم أمسوا إليكم كأمثال الدبا سرعا

قوموا قياما علي أمشاط أرجلكم ثم أفزعوا قد ينال الأمر من فزعا

وقلدوا أمركم لله دركم رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا

لا مترفأ رخاء العيش ساعده ولا إذا عض مكروه به خشعا

عبل الذراع أيباذا مزابنته في الحرب لا عاجزانكسا ولا ورع

□ / مم يحذر الشاعر قومه ؟

□ / علام يتحسر الشاعر في البيت الأول ؟

□ / ماذا تعني عبارة (لله دركم) وفيهم ؟

□ / أذكر صفات القائد من خلال الأبيات :

أ / ب /

ج / د /

□ / من يخاطب الشاعر في عبارة (قوموا) ؟

□ / لماذا طلب منهم القيام علي أمشاطهم ؟

□ / بين اللون البياني (واحكم أمر الناس مجتمعا) ؟

□ / بين المحسن البديعي في البيت الأول

□ / ما الغرض من الاستفهام في (الأتخافون) ؟

□□ / جملة: (لا أبالكم) جملة إنشائية دعائية تستعمل لإرادة الذم فيم استخدمها الشاعر ؟

.....

□□ / بين المشبه والمشبه به في عبارة (كأمثال الدنيا سرها) ؟

قال كعب :

من سره كرم الحياة فلا يزل في مغنب من صالحى الأنصار

تزن الجبال رزانتة أحلامهم وأكفهم خلف من الأمطار

المكرهين السمهرى بأذرع كصواقل الهندي غير قصار

والباذلين نفوسهم لنبيهم يوم الهياج وقبته الجبار

وهم إذا خوت النجوم فإنهم للطائفين السائلين مقاري

وقال الفرزدق :

أحلامنا تزن الجبال رزانتة وتخالنا جنا إذا ما نجهل

□ / أكتب البيت الذي يصف فيه الشاعر الأنصار بالقوة والشجاعة ؟

□ / بم أقسم الشاعر وعلام أقسم ؟

□ / لماذا قدم الصفة (صالحى) علي الموصوف (الأنصار) وما الغرض ؟

□ / علي ماذا يدل عبارة (غير كليلته الإبصار) ؟

□ / فيم يتفق الفرزدق مع كعب ؟

□ / وجه الاختلاف بينهما : كعب الفرزدق

□ / إذا كان غرض كعب المدح فما غرض هذا الشاعر ؟

□ / السمهرى والصيقل ألتان حربيتان هما : و

□ / بين لازم المعنى لكل كناية مما يأتي :

أ/ أحلامنا تزن الجبال رزانتاً ب/ أكفهم خلف من الأمطار

قفلت له لما تكشرضحكا وقائم سيفي من يدي بمكان

تعش ان واثقتني فلا تخونني نكن مثل يا ذئب يصطحبان

وأنت امرؤ يا ذئب والغدر كنتما أخيين أرضعا بلبان

وكل رفيق وكل رحل ان هما تعاطي القنا قواهما إخوان

□ / أكتب العبارة التي تدل علي استعداد الشاعر ان غدر به الذئب ؟

□ / بين اللون البياني في (تكشرضاحكا) ؟

□ / استخدم الشاعر الفعل (قلت) أهي حقيقة أم مجاز ؟

□ / ما العلاقة الاجتماعية التي تنشأ في السفر بين الأفراد ؟

□ / ما الصفة الغالبة علي الذئب ؟

□ / ماذا يعني عبارة (ما كان صاحباً) ؟

□ / ما إعراب : (أخيين) ؟

السؤال الثاني : اختر الإعراب الصحيح للجمل التي تحتها خط :

□ / أضربوا علي كل ظالم بيد من حديد .

أ/ شبه جملة في محل فع صفة ب/ شبه جملة في محل جر مضاف ج/ شبه جملة في محل نصب مضاف

□ / قالت الأعراب : أنا

أ/ جملة فعلية في محل نصب ب/ جملة فعلية في محل نصب مفعول به ج/ جملة فعلية في

محل جر مضاف إليه

□ / جلست حيث طلب مني الجلوس .

أ/ في محل نصب مفعول به ب/ في محل نصب صفة ج/ في محل جر مضاف إليه

- وضع فيما يأتي سبب اقتران جواب الشط بالفاء :

□ / ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه

□ / من يرج كرامة اللئيم فقد طال

□ / من يكبح جماح نفسه فلن يكون عبدا مملوكا

□ / ان تصنع المعروف فنعم ما صنعت

- أما القراء فهي هوايتي .

الأداة فعل الشرط الجواب سبب الاقتران

- فيما تحته خط مخالفة نحوية وضحا :

□ / لما يقرأ اطمأن قلبه ب/ أن اجتهدتم فسوف تنجحوا

□ ج/ أما الامتحان سهل

- لماذا نسبت الي روما فقلت (رومي ، رموي ، روماوي) ؟

- ولماذا نسبت الي رضا وقلت رضوي ؟
- أنسب إلي أفغانستان : وفق القاعدة نسب قياسي
- ميز اسم المفعول عن اسم الفاعل فيما تحته خط :
- أ/ قاوم المواطنون الجيش المحتل ب/ تم تحرير الاراضي المحتلة
- أعرب : يا أيها الملك المرهوب جانبه .

..... تعجب من الفعل (اخضر) مع بيان القاعدة ؟

- أعرب ما تحته خط :
- هذا الرجل بائع اللبن ب/ هذا الرجل بائع اللبن
- صل يا ربي علي المدثر وتجاوز عن ذنوبي وأغفر
- وأعني يا الهي بمتاب أكبر فزماني ولع بالمنكر
- استخرج من الأبيات أعلاه الآتي :

- صيغة مبالغة اسم تفضيل صفة مشبهة اسم فاعل
- صغ من الفعل (الارتياح) اسم فاعل ثم زنه واسم مفعول ثم زنه :
- اسم الفاعل وزنه
- اسم المفعول وزنه
- قال الشاعر يعز قومه :

- ومساميح بما ضن به حاسروا الأنفس عن سوء طمع
- صيغة مبالغة علي وزن ومفردا ومعناها
- ميز اسلوب التعجب من التفضيل :

- أ/ ما أجمل الخريف ب/ الربيع أجمل من الخريف
- أجمع كل كلمة مما يأتي بصيغتين مختلفتين :
- أ/ راكب و ب/ جزيرة و
- ج/ شاطئ و

- كلمة بلدان جمع تكسير فما وزنها ؟
- أجمع كل كلمة علي الوزن الذي أمامه :

- أ/ طريقة (فعائل) ب/ فتوي (فعالي) ج/ رمح (أفعل)
- أعرب ما تحته خط : بئس صديق المرء ما كان عونهُ
- بئس صديقاً الجاهل
- ضع (أن) أو (إن) في المكان الخالي :
- أ/ واله. الظلم زائل. ب/ شاع الاسعار مرتفعت .

- صحح الخطأ النحوي : هذه هي الطريقة الأمثل

مطبوعات / محمد المصطفى محمد / الشركة النموندجية