



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَرْكَزُ الْقَرْيَةِ

مركز القرية اسكان

اللغة العربية - الصف الأول - ورقة عمل ()



السؤال الأول : أ / أجب بـ (نعم) أو (لا) :

- () / الشاعر عبد الله الشيخ البشير شاعر سوداني
() / محمد أحمد محبوب تخرج في كلية غردون
() / صوت المدفع يسمى قعقعة
() / جرول لقبه الحطيثة ولقب بذلك لقصر دمامته
() / المعلم لا الناس ترحمه فقد أحصوا عليه ما يباح حراما

ب/ أكتب مما حفظت الآيات التي تشير الي المعاني التالية :

- / عند عودتك هل رأيتنا كما كنتم نحمي الدين مثلكم
..... / كنت أمام الصفوف تطاعن باليمين والشمال
..... / في القدس لنا أختا جهز لها الأعداد لمدي لذبحها
..... / لقد عطشت السيوف للقتال

رأي شبعا وسط الظلام فراعه
وقال هيا رباه ضيفا ولا قري
فقال ابنه لما راه بحيرة
ولا تعتذر بالعدم عل الذي طرا
فلما رأي ضيفا تشمر واهتما
بحقك لا تحرمه تا الليلة اللحم
أيا أبت أذبحني ويسر له طعاما
يظن لنا مالا فيوسعنا ذما

- / الأبيات للشاعر ولقبه تعلم رواية الشعر من
..... / ما هو الشيخ الذي ظهر في الظلام ؟
..... / ما معني كلمة (طرا) ؟
..... / ماذا كان موقف الابن عندما أي موقف أبيه ؟
..... / عبارة (أذبحني ويسر له طعاما) يدل علي

ج/ صغ من الحروف (م ، د ، ح) كلمات وأدخلها في المكان المناسب في الجمل التالية :

- / الشاعر في هذه القصيدة أكثر من المعلم / النبي (ص) في القرآن .
..... / استمعت الي المصطفى في المذيع . / رأيت ممسكا بالطار يضرب .

أعطي عطاء القادرين مثورا
تعنيه أبعاد الحياة ونبضتها
يهدفو كما تهفو جوانح طائر
أبد يحط علي العرائش والندی
بين الصدور المجد والاحلاما
فيلج في واحاته استفهاما
جاءت ودائعه فرق وحاما
يشتار منه فردا وتواما

- / شاعر الأبيات أعلاه هو ولد بقريته وتخرف في كلية
..... / هات المفرد : الصدور الأحلام فرق عرائش أبعاد
..... / في البيت الثالث تشبيه وضح المشبه والمشبه به ؟

□ / هات معاني المفردات : يشترار يحط مثورا يلج
أجمع ما يأتي جمع تكسير : ضعيف و و فرخ و
السؤال الثاني :

□ / أحسست أن الرياح قد نشطت . موقع ما تحته خط : أ/ فاعل ب/ نائب فاعل ج/ مجرور د/ مفعول به
□ / ميز همزة القطع عن الوصل :
الجنة أزيد اقتطع ان الاحسان أمجد
□ / بين سبب كسر وفتح همزة فيما تحته خط :
قال تعالى: (قل أوحى الي أنه استمع الي نفر من الجن فقالوا : انا سمعنا قرأنا عجبا)
□ / أعرب ما تحته خط : (يكاذ زيتها يضي ولو لم تمسه نار)
□ / ما معني تحته خط : غدا السفر سهلا ؟
□ / بين لماذا حذف نون يكن فيما تحته خط : لم أك خائفا ؟
□ / أدخل الفعل (أصبح) علي جملة (أنت ذو علم) وغير ما يلزم في الجملة ؟
□ / أجعل الخبر فيما يأتي متقدما علي الفعل واسمه (كان اللقاء رائعا) ؟
□ / بين اسم الفعل ومعناه وزمنه ونوعه :
أ/ واهما لقوم يشترون دنياهم بأخرتهم ب/ حذار أن تصاحب أصدقاء السوء
□ □ / حول الأعداد الي ألفاظ فيما يأتي : انتهى العمل في اصلا المبني في ساعتا □
أ/ طول ملعب كرة الطائرة مترا وعرضه لمترا □
□ □ / من الأفصح ان تسكن شين عشرة ان كان المعدود وتحرك بالفتح ان كان المعدود
□ □ / ضع تمييزا مناسباً فيما يأتي □ / شمل التطعيم سبعة □ / غرسنا خمس وعشرين
□ / أعرب ما تحته خط : رأيت أحد عشر لاعبا
□ □ / ميز كم الخبيثة عن الاستفهامية :
□ / كم صديق أشد وفاء من الأخ الشقيق ب/ في كم مدرسة قرأت
□ □ / أعرب ما تحته خط : كم كتابا قرأت
السؤال الثالث :

□ / الفرس مثل البرق . عين المحذوف في التشبيه
□ / وضح أنواع التشبيهات الآتية :
أ/ العيش نوم والمنية يقظتة والمرء بينهما خيال سار
ب/ كأنما الماء في صفاء وقد جري ذائب اللجين
ج/ وما انا بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام
□ / أوما رأيت المجد ألقى رحله في آل طلحة ثم لم يتحول
نوع الكناية سر الكناية
□ / ميز الحقيقة عن المجاز فيما تحته خط :
أ/ فلا زالت الشمس التي في سمائه مطالعة الشمس التي في لثامه
ب/ حمل المحارب سيفه بيده ج/ من يعتد علينا فعقابه السيف
□ / وضح كل مجاز مرسل وعلاقته في الآتي :
أ/ كفي بالمرء عيباً أن تراه له وجه ويس له لسان
□ / بين نوع الاستعارة فيما تحته خط : أسمع المدفع يعوي وأري في دجا الهيحاء لمع الشهب
□ / وضح معني كل كناية تحته خط :
أ/ يوسف مخروق الكف ب/ كثر قراءة صاحبة الجلالة
□ / دخل علي المعركة بقلب أسد . ما تحته خط يسمى بلاغياً ونوعها ومعناها
□ / بين صورة التشبيه البليغ في قول الشاعر :
ومشيت مشية خاشع متواضع لله لا يزهى ولا يتكبر .