



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَدِينَةُ الْقُدْسِ ١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م



لجنة رعاية طلاب المرحلة الثانوية بالقوية (16)

اللغة العربية – تركيز الامتحان التجريبي كسلا

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

- / من الخصائص المعنوية للشعر الجاهلي البساطة وعدم التعقيد ()
- / تكثر المبالغة في الشعر الجاهلي ()
- / الإيجاز والبعد عن الإطناب من خواص الشعر الجاهلي اللفظية ()
- / قبل الرماء تملأ الكنائن هذا المثل يضرب لمن يحسن أموره ()
- / الحنيف رجل فطري تعبد علي بقيقة شريعة ابراهيم ي ()
- / كان الهجاء في العصر الجاهلي سلاحاً يهابه الأعداء ()
- / أسلوب النثر الجاهلي قائم علي الإطناب ()
- / لبيد بن ربيعة من الشعراء المخضرمين ()
- / رفض اعتناق اليهودية والنصرانية من خصائص الحنفاء ()
- / الخليلع رجل جني الجنائيات وتبرأت منه القبيلة لفراسته ()

ما شبت من طول السنين وإنما طول الملامتة شيب رأسي

- وضح العلة الطبيعية التي أنكرها الأديب ؟
- العلة المبتكرة ؟

قال شوقي : (أمم الهلال) مقالة من صادق
هذا هلالكم تكفل بالهدي
سرت الحضارة حقبته في ضوءه
وبيني له العرب الأماجد دولته
والصدق أليف بالرجال مقالا
وهل تعلمون من الهلال ضلالا
(ومشي الزمان بنوره مختالا)
(كالشمس عرشا والنجوم رجال)

/ وضح الصور البيانية ونوعه : (أمم الهلال)مشي الزمان

/ بين الصورة البديعية في البيت الثاني ؟

معشر أشبهوا القروود ولكن خالفوها من خفة الروح

/ وضح المحذوف والغرض البلاغي من الحذف ؟ الغرض

/ ما نوع الأسلوب البلاغي في قول الشاعر أعلاه ؟

في جملة (انما الرازق الله) قصر حقيقي علل ؟

في جملة (الحياة تعب أم راحة) أدخل طريقة القصر بـ (لا) ثم وضح طرفي القصر ونوعه من حيث طرفيه

الجملة المقصور المقصور عليه نوعه

أكمل : القصر وسيلة من وسائل وهو

قال الشاعر : مطبخ داوود نظافته أشبه شيئا بعرش بلقيس

ثياب طباخه اذا اتسخت انقي بياضا من القراطيس

□ / وضح الصور البيانية في البيت الأول ؟

□ / الصورة البديعية في البيت الثاني ؟

وإذا المنية أنشبت أظفارها أفيت كل تميمة لا تنفع

□ / أجز الاستعارة في البيت أعلاه ؟ بلاغة الاستعارة

قدم ما تحته خط ثم بين ما افاده التقديم (ما بدأت بالخصومه) ؟

هات من الفعل (زار) اسم المفعول واسم الفاعل ؟

أنسب الي (بني - ابيه) ؟

قال الشاعر : ما كان لوني قبل ذلك اسودا ولكن لهيب الشوق احرق جثماني

العلّة الطبيعية التي أنكرها الشاعر العلة المبتكرة

قال الحجاج بن يوسف : دلوني علي رجل سمين الأمانة - وضح سر بلاغة الكناية ؟

.....

وكان لذة صوته وديبها سنتا تمشي في مفاصل نعس

استخرج من البيت إضافة تفيده التعريف وأخري تفيده التخصيص ؟

ما موقع جملة (تمشي) من الإعراب ؟

يتعجب من الفعل المبني للمجهول بفعل مساعد مع المصدر المؤول دون المصدر الصريح علل؟

.....

قال تعالي (نعما يعظكم به) إعراب (ما) لها وجهان و

من يسأل الناس فهل يصبح غنيا . سبب اقتران جواب الشرط بالفاء

مررت برجل (يقال له) أبو نضيل في احدي المدن التي تقرب من المدينة ، فقد كان طويل الشعر ومنظره

حسن ، أما المدينة التي سكن فيها فما أروع الأشجار فيها ، وهي أكثر اخضرار من الأشجار التي رأيتها في

قريتي .

من القطعة أعلاه أجب عن الأسئلة الآتية :

□ / الموقع الإعرابي (يقال له) / انسب الي أبو نضيل

□ / أعرب كلمة (الشعر) / سبب اقتران جواب الشرط بالفاء

□ / استخرج أداة شرط غير جازمة ووضح الشرط والجواب ؟

□ / استخرج : صفتا مشبهتا اسم تفضيل

ضع دائرة حول حرف الإجابة الصحيحة :-

□ / الصفة المشبهة من الفعل (ساد) هو : أ / ساد ب / سيادة ج سيود د / سيد

□ / (حارسو الوطن) إعراب كلمة الوطن : أ / مفعول ب / مضاف اليه ج / فاعل

ما هو الخطأ النحوي في جملة (لولا القوانين موجودة لسادت الفوضى)
قال تعالى : (إنها ساءت مستقر)

ما نوع الأسلوب ونوع فاعله

أعرب : مستقرا ونوع المشتق

هات اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (طاع) ؟

هات اسم الآلة من الفعل (سأك) ؟

الاسم لا يتعجب منه علل ؟

هات جمع القلّة والكثرة من (سرير) ؟

أعرب الجمل الآتية : (حبذا الصدق) ووضح الوجوه الإعرابية الممكن في الصدق ؟

.....

قرأت ديوان لحافظ - وضح معني الإضافة وما تفيده ؟

وضح المضارع المجزوم في جواب الطلب وقدر الشرط المحذوف في جملة (قدمي الخير تنالي الجزاء)

المضارع المجزوم علام جزمه تقدير الشرط

قال تعالى : (إن ربهم يومئذ لخبير) وضح سبب كسر همزة إن ؟

علل :

□ / لا يمكن التعجب من الفعل (ليس) ؟

□ / جمع غذاء (أغذية)؟

□ / هذا البيت مجهول قائله . اسم المفعول رفع نائب الفاعل ؟

صحح الخطأ في الجمل الآتية :

□ / قابلت نفس الطيب □ / اشتريت الأربعة كتب

((وايم الله إنني لأهم ان يكون أول ما يرد إليكم من قبلي خيول تنسف الطارف والتالد وتخلي النساء أيامي ، والأبناء يتامي والديار خرابا والسواد بياضا))

□ / لمن هذه الرسالة □ / ما لقبه وسبب تسميته

□ / غرض الرسالة □ / استخرج محسن بديعي

□ / لماذا قال الشاعر (يرد) ولم يقل (أتي) وأيهما ابلغ

□ / ما معني الطارف والتالد ؟

قال الشاعر : تعلل وهي ساغبة بنيها بأنفاس من الشبم القراح

سامتاح البحور فجنييني أذاة اللوم وانتظري امتياحي

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح

□ / الشاعر أشهر ثلاثة ملؤوا الدنيا في عصر بني أمية توفي عام

والآخران هما و

□ / غرض القصيدة هو

- / استخراج من الأبيات السابقة جمع قل وكثرة ؟
- / استخراج الاستعارة من الأبيات السابقة وبين نوعها ؟
- / من الأبيات اكتب البيت الذي يدل علي النزعة الدينية للشاعر ؟
- علل :

- / أصبحت اللغة العربية اللغة عالمية ؟
- / سمي الغزل العفيف بـ (العذري) ؟

يا عيد مالك من شوق وإيراق مر طيف علي الأهوال طراق
تسري علي الأين والحيات محتفيا نفسي فداك من سارالي ساق

- / شاعر البيتين هو وينتهي نسبه الي وسمي بـ
- لان أمه

- / من المخاطب في البيت الأول ؟
- / استخراج صيغة مبالغة ؟

- / وضح الصورة البيانية (تسري علي الأين والحيات محتفيا) ؟

وأطلس عسال وما كان صاحبا دعوت بناري موهنا فأتاني
فلما دنا قلت : ادن دونك وانني وإياك في زادي لمشتركان
فبت أسوي الزاد بيني وبينه علي ضوء نار مرة ودخان

- / شاعر الأبيات هو كنيته ولقبه وهو شاعر

- وبعد أن كتب هذه الأبيات قال النقاد عنه

- / ما المقصود بعبارة (ما كان صاحبا) واللون البياني فيه

- / ما الغرض من حذف المفعول به (دعوت) ؟

- / الي ماذا يشير عبارة (موهنا) وبين نوع المشتق فيه

- / ما الموقع الإعرابي لجملته (أدن دونك وانني) ؟

- / أنزل الشاعر الذئب منزلة الإنسان هذا يعرف بلاغيا بـ

- / أعرب : (وأطلس) ؟

- / استخراج محسنا بديعيا في البيت الثالث وبين نوعه ؟

قال جميل : ما زادني الشوق المفرق بعدكم سلوا ولا طول التلاقي تقاليا
وقال بن الدمينته : وقد زعموا أن المحب اذا دنا يمل وأن النأي يشفي من الوجد

- ما وجه الاتفاق بين الشعارين ؟
- وجه الاختلاف

ميز نوع الأسلوب في الآتي :

- / ألا حبذا هند وأرض بها هند وهند أتني من دونها النأي والبعد

- / فتى لويباري الشمس ألقنت قناعها أو القمر الساري لألقي المقالدا

- / ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وأبو اسحق والقمر

- / قال تعالى : (لا يعلم من في السموات والأرض الغيب الا الله)