

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة دهب عبد الجابر الثانوية بنات

مطبوعات المصطفى

قواعد - بلاغة - أدب

لطلاب الشهادة السودانية

العام الدراسي 2019م - 2020م

إعداد الأستاذ : محمد المصطفى محمد ت 0912892168



المصطفى في الأدب

سـ مـ يـتـكـونـ الـجـتـمـعـ الـجـاهـلـيـ ؟
 سـ مـاهـيـ مـهـاـمـ الطـبـقـةـ الـثـالـثـةـ مـنـ الـارـقاءـ ؟
بـ / جـ /

سـ عـلـلـ :

سـ الـكـرـمـ مـنـ الـعـادـاتـ الـتـيـ كـانـتـ تـحـرـصـ عـلـيـهـاـ الـعـربـ فـيـ الـجـاهـلـيـةـ ؟

سـ كـانـ الـعـربـ فـيـ الـجـاهـلـيـةـ يـسـمـونـ الـمـطـرـبـ (ـالـحـيـاـ)ـ ؟
 سـ لـمـ يـؤـثـرـ الـيهـودـ عـلـيـ عـربـ شـبـهـ الـجـزـيرـةـ الـعـرـبـيـةـ دـيـنـيـاـ دـغـمـ مـجاـوـرـتـهـمـ
لـهـمـ أـكـثـرـ مـنـ [] سـنـةـ [] /

سـ / سـ / سـ / سـ /
 سـ لـمـ تـنـتـشـرـ الـنـصـرـانـيـةـ فـيـ بـلـادـ الـحـجـازـ ؟

سـ يـعـدـ الـرـثـاءـ مـنـ أـصـدـقـ مـوـضـوـعـاتـ الـشـعـرـ الـجـاهـلـيـ ؟

سـ كـانـ الـعـربـ يـخـافـونـ خـوـفـاـ شـدـيدـاـ مـنـ الـهـجـاءـ عـلـلـ ؟

سـ الـفـاظـ الـشـعـرـ الـجـاهـلـيـ صـعـبـةـ وـغـرـبـيـةـ . عـلـلـ ؟

سـ عـلـلـ : تـصـدـرـ الـوـصـاـيـاـ غـالـبـاـ مـنـ كـبـارـ السـنـ ؟

سـ تـحـمـلـ الـأـمـثـالـ حـكـماـ وـعـظـاتـ يـسـتـفـيدـ مـنـهـاـ النـاسـ ؟

سـ الـحـمـاسـةـ وـالـفـخـرـ يـعـدـانـ مـنـ أـبـرـزـ وـاـشـيـعـ أـغـرـاضـ الـشـعـرـ الـجـاهـلـيـ ؟

سـ أـذـكـرـ الـخـصـائـصـ الـمـعـنـوـيـةـ لـلـشـعـرـ الـجـاهـلـيـ ؟
سـ / سـ / سـ / سـ /

سـ مـنـ أـنـوـاعـ الـخـطـبـ [] / [] / [] / [] /
سـ / سـ / سـ / سـ /

أجب بنعم أو لا :

- المجتمع الجاهلي مجتمع طبقي —————)
 الحماسة تعني التغنى بالبطولات واقتحام الحروب —————)
 من أمثلة الغزل العفيف في العصر الجاهلي تائية الشنفري —————)
 المجوسيّة هي احدى ديانات العرب في الجاهليّة —————)
 لم يدون الشعر الجاهلي الا في القرن الثاني الهجري —————)
 بدايات الشعر الجاهلي مجهولة التاريخ —————)
 أفراد الجاهليون قصائد مستقلة للحكمة —————)
 أسلوب النثر الجاهلي قائما على الاطناب —————)
 الغزل الجاهلي ليس غرضاً مستقلاً —————)
 يقتصر الادب في الجاهليّة على الشعر والنشر والقصة —————)

لـ تحدث عن الشعر الجاهلي من حيث :

- أ، الأفكار
 ب، الصور
 ج، الالفاظ
 د، استخدام المحسنات البدويّة
 قال الشاعر :

علي الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حمي غلي مرجل
 مسح اذا ما السابحات عن الوني اثرن الغبار بالكدير المركل
 ينزل الغلام الحف عن صهواته ويلوي بأنواب العنف المثقل

- شاعر الآيات بن يرجع اصله الى قبيلة
 هات معاني المفردات : جياش الكدير المركل
 وضح اللون البياني في الآتي : أ، (الذبل)
 ب، (كان اهتزامه) ج، (أنواب)
 ووضح المحسن البدوي (الخف المثقل)؟
 ووضح نوع (ما) في عبارة (مسح اذا ما السابحات)؟
 ميز المستقات الآتية : أ، جياش المثقل

المصطفى في الأدب

وضح ما يفيده حرف الجر(الباء) في قوله (ويلوى باثواب العنيف)؟

- ، وضع المذوق والغرض من الحذف فيما تحته خط: (مسح اذا ما)
المذوق الغرض تقديره
□، بين الموقع الاعرابي لجملة (مسح اذا السابحات علي الونи)؟

للي ☐ قال الشاعر :

طب باخذ الفارس المستلم
إن تغدفي دون القناع فاني
سمح مخالقتي اذا لم أظلم
أثني علي بما علمت فاني
مرمذاقته كقطع العقل
فإذا ظلمت فإن ظلمي باسل

- ، شاعر الابيات أعلاه هو بن يلقب بـ
ولقب بذلك لأنـه جعل على نفسه يعرف بها في الحرب
□، هات معانـي المفردات : المستـلم المـخـالـقـة طـب
□، اللـونـ الـبـيـانـيـ فـيـ الـعـبـاراتـ :

- (إن تغدفي دون القناع) (ب) مرـمـذـاقـتـه
(ج) ظـلـمـي
□، استخرج من عبارة (إن تغدفي دون القناع) الـاتـي :

- الـادـاة نـوـعـهـ فـعـلـ الشـرـط عـلـامـةـ الـجـزـمـ
سبـبـ اـقـتـرـانـ جـوـابـ الشـرـطـ بـالـفـاءـ
□، استخرج مشتقـاـ منـ الـبـيـتـ الـأـوـلـ وـبـينـ نـوـعـهـ ؟

- ، وضع المذوق والغرض منه في قوله:
أ، (طب باخذ الفارس المستـلم)؟

- المـذـوق الغـرـضـ مـنـهـ
(ب) (أـظـلـمـ ظـلـمـتـ) المـذـوق الغـرـض
□، وضع الغرض من الامر في قوله (أثـنـيـ عـلـيـ بـماـ عـلـمـتـ)؟

- ، رـيـطـ عـنـتـهـ سـمـاـحةـ اـخـلـاقـهـ بـشـرـطـ فـمـاـ هـوـ؟

- ، أـعـربـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ (مرـمـذـاقـتـهـ)

