



بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة حلفا الجديدة الثانوية بنين

اللغة العربية - الصف الثالث - ورقة عمل

الحذف + القصر + التقديم والتأخير



(١) بين المسند والمسند اليه فيما يأتي :

أ/ فرجع موسى الي قومه غضبان أسفا . المسند المسند اليه

ب/ كانك لطفاً في النفوس قلوبها . المسند المسند اليه

ج/ من كلمته يوئي الحذر : المسند المسند اليه

(٢) ما الهدف من حذف الجمل والفقرات في القصة ؟

(٣) وضح المحذوف والغرض من الحذف فيما تحته خط :

أ/ فتي لويباري الشمس أقت قناعها أو القمر الساري لألقي المقاليدا

المحذوف الغرض

ب/ خميس بشرق الارض والغرب زحفه وفي أذن الجوزاء منه زمام

المحذوف الغرض

ج/ وديعة رجعت فما خطبي اذا رد الذي كان الزمان أعار

المحذوف الغرض

(٤) هو لا يفهم الأدب . أ حذف المفعول به من الجملة السابقة

الجملة بعد الحذف

المعني قبل الحذف

المعني بعد الحذف

(٥) ألا حبذا هند وأرض بها هند وهند أتى من دونها النأي والبعد

ما سرتكرار (هند) في هذا البيت ؟

(٦) بين الغرض من التقديم والتأخير فيما يأتي :

أ/ ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحي وأبو اسحق والقمر

المقدم الغرض

(٧) وضح الفرق في المعني بين الجملتين :

مطبوعات المصطفى - مدرسة حلفا الجديدة الثانوية بنين

١/ ما بكيت علي الماضي

٢/ ما علي الماضي بكيت

(٨) ما الهدف من التقديم والتأخير في القصة؟

(٩) عين المقدم ووضح الغرض البلاغي من التقديم؟

١/ جنات عدن يدخلون . المقدم الغرض

٢/ ثلاثة يجهل مقدارها (الأمن والصحة والقوت) . المقدم الغرض

(١٠) قدم ما تحته خط ثم بين ما أفاده التقديم :

١/ أعتمد علي الله ما أفاده التقديم

٢/ ما القيت خطبتا ما أفاده التقديم

٣/ أعلن نجاحك في الأذاعة ما أفاده التقديم

(١١) وما انا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام

الغرض من التقديم

(١٢) ضع كل غرض من أغراض التقديم مع ما يناسبها من الجمل :

الأغراض (التعجيل بالمسرة ، القصر ، الكناية ، التشويق ، التخصيص) :

١/ الي الله يلجأ العبد ٢/ براءة أخيك حكم بها القاضي

٣/ مثلك يعتمد عليه ٤/ ما انا بعت تراب الوطن

٥/ ثلاث ليس لها ايباب الوقت والجمال والشباب

(١٣) الغرض من التقديم في : أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم :

أ/ التعجب والانكار ب/ التقرير ج/ القصر د/ التخصيص

(١٤) استخدم صور التقديم لإثبات الحكم أو نفيه من جملة (أخلصت لصديقي)

اثبات الحكم نفي الحكم

(١٥) بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملك علي جهل واقلال

ما الأسلوب البلاغي المستخدم في البيت وما غرضه ؟

(١٦) (وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو)

المقصور المقصور عليه طريقته نوعها

كان الجاحظ كاتباً لا شاعراً .

المقصور المقصور عليه طريقته نوعها

مطبوعات المصطفى - مدرسة حلفا الجديدة الثانوية بنين

(١٧) (ندافع عن أعراضنا) أجعل الجملة السابقة مشتملة علي القصر بالطرق الآتية :

١/ النفي والاستثناء

٢/ تقديم ما حقه التأخير

٣/ أداة العطف (لا)

(١٨) من بلاغة القصر : الإيجاز- التعريض- المبالغة- ضع كل غرض مع ما يناسبها في الآتي :

١/ ما الدنيا سوي حلم لذيذ تنبهه تباشير الصباح

٢/ إنما يتذكر أولي الألباب

٣/ لا اله إلا الله

(١٩) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة :

١/ قمر تفرد بالكمال كماله وحوي المحاسن حسنه وجماله

الغرض من الحذف :

١/ التلذذ () ٢/ تقوية المدح () ٣/ تقوية الوصف () ٤/ الإيجاز ()

٢/ يعاب علي المرء تقصيره في واجباته الغرض :

١/ التحقير () ٢/ العلم به () ٣/ الجهل به () ٤/ التركيز علي الفعل ()

(٢٠) الكريم يعطي المال بسخاء . أ حذف المفعول به ثم بين الغرض البلاغي لحذفه ؟

(٢١) ما الفرق في المعني بين الجملتين وإيهما أبلغ :

ما أكلت تفاحا

ما تفاحا أكلت

(١) بين ألوان التشبيه فيما يأتي :

أ/ فإن تفق الأنام وانت منهم

ب/ هو البحر من أي النواحي آتيته

ج/ ولاحت الشمس صبحا من مشرقها

د/ وهن الضعيف اذا تجمع قوة

(٢) فسطا علي الدهر سطوة قادر

فإن المسك بعض دم الغزال

فلجته المعروف والجود ساحله

مرآة بدت في كف مرتعش

فالشمس يجمعها الزجاج فتحرق

والدهر يبخل تارة ويجور

استخرج من أعلاه المشبه

(٣) أجر الاستعارة المكنية فيما تحته خط وبين سر بلاغتها :

إذا استل منا سيد غرب سيفه تفزعت الافلاك والتفت الدهر

مطبوعات المصطفى - مدرسة حلفا الجديدة الثانوية بنين