

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَدْرَسَةُ دَهَبِ عَبْدِ الْجَابِرِ الثَّانَوِيَّةِ

مدرسة دهب عبد الجابر الثانوية

المصطفى



في



النحو

الصف الثاني - مقرر الفترة الأولى

العام الدراسي ٢٠٢٢م - ٢٠٢٣م

إعداد الأستاذ: محمد المصطفى محمد

المصطفى في النحو

- ١ -

اعداد الاستاذ احمد المصطفى محمد

أسلوب الإغراء والتحذير

الإغراء : تنبيه المخاطب وحثه علي أمر محمود و مرغوب فيه ليفعله .

ويأتي في ثلاث صور :

١/ صورة المفعول به مذكورة مرة واحدة مثل : **الصبر**

٢/ صورة المفعول به مكررة بغرض التوكيد مثل : **الغريق الغريق**

٣/ صورة المفعول بهم معطوفا عليه نظيرها مثل : **الثبات والصمود**

التحذير : تنبيه المخاطب الي أمر مكروه عنه ليجتنبه .

ويأتي في أربع صور :

١/ صورة المفعول به مرة واحدة غير مضافة مثل : **الأسد** حتي لا يفترسك

صورة المفعول به مرة واحدة ومضافة(رك) مثل : **يدك** من النار

٢/ صورة المفعول به مكررة بغرض التوكيد مثل : **النار النار**

٣/ صورة المفعول به معطوفة علي نظيرها مثل : **لسانك** والنميمة

٤/ ضمائر النصب المنفصلة للمخاطب مثل :

إياك والإهمال – إياك من العبث –

أسلوب الإغراء والتحذير يمثل كل منهما مفعول به حذف فعله

وفاعله .
نماذج مناقشة

١/ ميز الإغراء عن التحذير فيما يأتي :

المصطفى في النحو

اعداد الأستاذ /محمد المصطفى محمد

أ/ النجدة النجد
.....

ب/ اليقظ والاستعداد
.....

ج/ البرد والمطر
.....

د/ ملابسك والوحد
.....

٢/ أكد ما تحته خط توكيدا لفظيا :-

أ/ إياكم ومخالطة الأشرار
.....

ب/ إياك الأنانية
.....

٣/ مستخدما أسلوب التحذير وصوره حذر من (الغش - الكذب) :-
.....
.....
.....

٤/ مستخدما أسلوب التحذير (إيا) مستوفيا كل صور التحذير :

حذر بنات حيئك من زيارة الدجالين والمشعوذين .

أ/ ب/
.....

ج/ د/ هـ/
.....

٥/ بين الفعلين المحذوفين لجملة (أهلا وسهلا)

٦/ ضع في كل مكان خالي مما يأتي ما يناسب من الإغراء والتحذير

ثم ميز بينهما :

أ/ والاجتهاد ب/ الكسل و ج/ الاستعداد
.....

د/ الغرور هـ/ التنبه و
.....

المصطفى في النحو

: إياك إياك المرء

اياك : ضمير مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره وجوباً (أخص).

اياك الثانية: توكيد لفظي . المرء : مفعول به ثاني

انا الشاعر - أُعبرُ عن قضايا أمتي. الشاعر

أُعبرُ :

التدريب الأول :

مِيزٌ فيما يأتي أسلوب الإغراء عن أسلوب التحذير :

- جاء في الحديث النبوي الشريف :

" إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ " .

- قال سيّدنا عمرُ يَحْتُ القَائِدَ على اللُّجُوءِ إلى الجبلِ :

يَا سَارِيَّةُ ، الجبل .

- قال الشاعر :

أَخَاكَ أَخَاكَ ، إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بغيرِ سِلَاحِ

- الكسلَ والتفريطَ .

- البدارَ البدارَ قبلِ فواتِ الأوانِ .

- النجدةَ النجدةَ .

- ملابسكَ والوَحْلَ .

- اليقظةَ والاستعدادَ .

- قال الشاعر :

أَلْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفاً وَقَالَ لَهُ: إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالماءِ !

التدريب الثالث :

أ - أَعْرِ زَمِيكَ بِالْتَّمَسْكَ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ مُسْتَوْفِيًا صَوْرَ الْإِغْرَاءِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ .

(المواظبة - الاجتهاد) (الحلم - الأناة) (الشجاعة - الإقدام) (البذل - التضحية) :

مثال :

المواظبة .

الاجتهاد .

المواظبة والاجتهاد .

المواظبة المواظبة .

الاجتهاد الاجتهاد .

ب- حَذِّرْ صَدِيقَكَ مِمَّا يَأْتِي وَفَقَ المِثَالَ المَذْكُورَ :

(الأنايئة - البخل) (الحقد - الحسد) (الغيبية - النميمية) (الغش - الكذب)



المصطفى في النحو

اعداد الاستاذ /محمد المصطفى محمد

شاعت في اللغة عبارات ينطبق عليها ما ينطبق على
الإغراء والتّحذير من حيث حذف الفعل والفاعل وبقاء المفعول
به .

من ذلك قولنا للزائر القادم : أهلاً وسهلاً .
فكل من الكلمتين مفعول به لفعل محذوف مع فاعله ،
والتقدير : نزلت أهلاً ، وحللت سهلاً .
ومنها المثل : أحشفاً وسوء كيلة ؟!
وهو مثل يضرب لمن يجمع بين إساءتين لغيره .
والحشفاً هو الرديء من الثمر .
وسوء الكيلة : عدم استيفاء الكيل .
وكل من الكلمتين مفعول به لفعل حذف مع فاعله والتقدير :
أتبعني حشفاً وتزيد إلى ذلك سوء الكيلة ؟!
ومثل ما سبق العبارة الآتية : كل شيء ولا هذا .
والتقدير : اصنع كل شيء ، ولا تصنع هذا .

